

LES RENCONTRES LITTÉRAIRES



20 ANS

NOGARO

SALLE D'ANIMATION



DU 14 AU 17 MAI 2025

RENCONTRES
EN LIBRAIRIES
ET MÉDIATHÈQUES

PRIX JEUNE MOUSQUETAIRE
DU PREMIER ROMAN



SALON DU LIVRE



VENDREDI 16 à partir de 15h
SAMEDI 17 dès 10h

REMISE DU
PRIX JEUNE
MOUSQUETAIRE
VENDREDI
18H30



ENTRÉE LIBRE
& GRATUITE
POUR TOUS
LES ÉVÉNEMENTS

www.prixjeunemousquetaire.fr



Commissariat & Coordonnateur
du Prix Armignac



BRICOMARCHÉ
NOGARO

la ligue de
l'enseignement
en action pour l'éducation populaire



NOGARO Salle d'animation

VENDREDI 16 MAI 2025 À PARTIR DE 15H JUSQU'À 20H30

SALON DU LIVRE

**DÉDICACES SUR LES STANDS DES LIBRAIRES ET TABLES RONDES
EN PRÉSENCE DE TOUS LES AUTEURS INVITÉS**

PROGRAMME DES TABLES RONDES

- └ **15H30>16H15** • Salle d'animation 2
YANN BOUVIER, ROMAIN SLOCOMBE, FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ
Thème : Conteurs d'Histoire
 - └ **16H15>17H** • Salle Perié
ANGÉLIQUE VILLENEUVE, FRANCK BOUYASSE, MICHEL BEZBAKH, IVAN PÉAULT
Thème : Petites gens, grandes histoires
 - └ **17H00>17H45** • Salle d'animation 2
IAN MANOOK, ALEXANDRA KOSZELYK, TANG LOAËC
Thème : Raconter le Monde
 - └ **17H45>18H30** • Salle Perié
**MAYLIS ADHÉMAR, EMMANUELLE FAVIER, CAROLE MARTINEZ,
ANGÉLIQUE VILLENEUVE**
Thème : Femmes de mots, femmes de lettres
- 🕒 **18H30 REMISE DU PRIX "JEUNE MOUSQUETAIRE DU PREMIER ROMAN"**
Animée par les jeunes bénévoles de l'association «Un livre dans la poche»
- 🕒 **19H30 SIGNATURES SUR LES STANDS DES LIBRAIRIES**

BUFFET

LES 5 PREMIERS ROMANS FINALISTES



*Faiël et les histoires
du monde*
Paolo BELLOMO



*Le gars qui allait
quelque part*
Michel BEZBAKH



Eureka dans la nuit
Anne-Sophie
KALBFLEISCH



Les Enfants maigres
Tang LOAËC



*Le plus beau village
de France*
Ivan PÉAULT

PRÉSENTATION DES AUTEURS



© Rémy Gabalda

MAYLIS ADHÉMAR

Elle est l'auteurice de *Bénie soit Sixtine*, premier roman récompensé par de nombreux prix, et récemment adapté à la télévision. On suit le parcours d'une jeune femme pour s'émanciper du milieu catholique intégriste dans lequel elle a été élevée. Quant au second roman de Maylis Adhémard, *La Grande Ourse*, il est le portrait d'une jeune femme forte qui doit s'affranchir des idées reçues et des représentations caricaturales qui parcourent notre société. Venez découvrir son tout dernier roman *L'École est finie* : « Derrière ce roman à hauteur d'enfant à l'énergie incroyable et au style impeccable se tisse un éloge de l'école buissonnière ».

PAOLO BELLOMO (primo romancier)

Poète originaire des Pouilles, dans le sud de l'Italie, Paolo Bellomo vit désormais à Paris. Parlant et lisant couramment plusieurs langues, traducteur de l'italien vers le français et vice-versa, auteur d'une thèse sur la pensée de la traduction, libraire, il chemine entre plusieurs vies. *Faïel & les histoires du monde* est l'histoire du « jeune Faïel », sa mère Sisine et sa petite sœur Nénelle, qui, à la suite d'un drame, doivent fuir leur village à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil. Le roman est le récit de cette quête, mais aussi de ceux que leur vie va croiser. Et c'est une grande histoire, pleine de mystères, envoûtante et âpre. Une fable où les montagnes, les arbres et les oiseaux se font les gardiens de secrets anciens...».



© Olivier Roller

MICHEL BEZBAKH (primo romancier)

Il est journaliste. Il a travaillé à Canal+ et à Télérama. L'écriture télé et l'écriture magazine nourrissent son imagination et sa plume, qu'il espère littéraires. Son premier roman, *Le gars qui allait quelque part* est un roman à suspens : « Il a tout, ses papiers, ses clés, ses clothes ; il monte dans sa bagnole, il démarre. Il est un peu tendu. Il ressasse. Il repense aux événements qui l'ont conduit à prendre le volant, là maintenant, avec la ferme intention d'aller quelque part. Nous sommes avec lui, dans sa tête, dans ses pensées, et peut-être qu'à force, nous allons finir par savoir où il va. » Mais c'est aussi une véritable quête esthétique et une interrogation sur l'écriture.

YANN BOUVIER (YannToutCourt)

Yvann Bouvier dit YannToutCourt, est un enseignant, historien, vulgarisateur historique, auteur et vidéaste web français. Il est connu pour ses activités de créateur de contenus historiques sur les réseaux sociaux via ses chaînes « Yann tout court » sur lesquelles il parle d'histoire, déconstruit des idées reçues et lutte contre les propos pseudo-historiques. En 2023, il publie *Microcosmes*, un essai graphique illustré par Éloi Chevallier. Le livre connaît un bon accueil public et critique et reçoit le coup de cœur du jury du prix Histoire de l'institut de France. Et les projets ne manquent pas.



© Campion Jonathane by Emy&Jon



© Pierre Demarty

FRANCK BOUYASSE

Il est l'auteur d'une quinzaine de romans, souvent primés, qui prennent fréquemment pour cadre la rudesse et la beauté de la vie de la campagne : *Grossir le ciel* (2014 ; Prix SNCF du polar, Prix Michel Lebrun, Prix Lire en poche), *Glaise* (2017 ; Prix des lecteurs de la Foire du livre de Brive), *Né d'aucune femme* (2019 ; Prix des libraires, Prix Babelio, Grand prix des lectrices de Elle), *Beuveurs de vent* (2020 ; Prix Giono).

Dans sa série *La Marche du rêveur*, dont le deuxième tome, *Âpre monde*, vient de sortir, Franck Bouysse, en maître du suspense et des grands espaces, nous offre le magnifique récit d'une liberté et d'une résistance car « La vie, c'est pas ce qu'il y a de plus précieux pour un homme, c'est le sens qu'on lui donne qui importe. »



PASCAL DESSAINT

Les romans de Pascal Dessaint sont très en prise avec l'actualité et interrogent notre société, tant dans sa dimension sociale qu'écologique. Sans concession, Pascal Dessaint peint les passions, les injustices et les violences humaines, comme dans *Mourir n'est peut-être pas la pire des choses*, ou dans *Les derniers jours d'un homme*. Fasciné par l'histoire d'une jeune femme qui a vécu seule dans la nature pendant plus de quinze ans, Pascal Dessaint part sur ses traces et tire de cette expérience un court récit, *Une Femme sauvage*, dans lequel il retrouve ses thèmes de prédilection, la nature et la liberté. Il renoue avec le polar dans son dernier livre, *L'Envers de la girafe*, paru en avril.

EMMANUELLE FAVIER

Elle est journaliste, romancière et poète. Elle a été lauréate du prix Jeune Mousquetaire en 2018 pour son premier roman *Le courage qu'il faut aux rivières*. Depuis, elle n'a cessé d'écrire, prouvant dans chacun de ses ouvrages l'amour qu'elle a des mots, mis au service d'une langue poétique et précise. Elle excelle dans l'art du portrait, lorsqu'elle évoque Virginia Woolf dans *Virginia*, ou la résistante Rose Valland, dans *Le Livre de Rose*. *Écouter les eaux vives*, son dernier roman, magnifique, est paru en février aux éditions Albin Michel.



© Astrid Di Crollanza



VALÉRIE IGOUNET & GUY LE BESNERAIS

VALÉRIE IGOUNET est historienne, journaliste et directrice-adjointe de l'Observatoire du conspirationnisme. Ses recherches se situent au croisement de l'histoire politique et de l'histoire des idées. Elle est spécialiste du négationnisme, du complotisme et de l'extrême droite en France après 1945.

GUY LE BESNERAIS dessine depuis l'enfance, expérimente la BD aux Ateliers des Beaux-Arts de Paris et rejoint l'association BD54. Après une carrière d'ingénieur de recherches, il décide de se consacrer à l'illustration en 2021. *Crayon noir* est son premier roman graphique.



© Catherine Girma

ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH (primo-romancière)

Elle est enseignante en physique. Elle a participé en tant que commandante à une simulation de mission sur Mars dans le désert de l'Utah. Cette expérience lui a inspiré son premier roman, ancré dans l'Amérique profonde, ses ambiguïtés et ses inégalités, *Eureka dans la nuit*. Anne-Sophie Kalbfleisch fait preuve d'une grande maîtrise stylistique pour brosser le tableau d'une Amérique sombre et le portrait de sa jeunesse qui cherche à se libérer.



© D. R.



ALEXANDRA KOSZELYK

Alexandra Koszelyk est l'auteur de cinq romans plusieurs fois primés. En 2019, elle fait du pays de ses ancêtres le décor d'une première fiction sur les ruines de Tchernobyl. En effet, *À crier dans les ruines* est un roman dans lequel la nostalgie se lie à l'espoir, autant de choses invisibles qui empoisonnent la vie comme elles la magnifient. La tragédie ukrainienne sera également le cadre de son quatrième roman, *L'Archiviste*. Son écriture, empreinte de merveilleux et de poésie, propose une approche singulière de la littérature. D'ailleurs, elle interroge l'acte de création dans son dernier livre, *Pages volées*.

© Patrice Normand

TANG LOAËC (primo-romancier)

Français de partout et d'ailleurs, Tang Loaïc a un père breton, une mère chinoise, une femme russe et il a vécu en Chine, où il a d'ailleurs lancé des communautés pour aider à retrouver et sauver des enfants volés, source d'inspiration pour son roman *Les Enfants maigres*. Derrière l'intrigue de la quête d'un père à la recherche de son fils, Tang Loaïc raconte avec force les conditions de vie et de travail de tous ces enfants, esclaves modernes.



© Droits réservés



IAN MANOOK

Il est un auteur prolifique dont l'univers varié fait voyager le lecteur dans l'espace et le temps. Ainsi, ses romans peuvent conduire en Mongolie, en Islande, aux États-Unis, ou encore sur la trace des grands-parents de l'auteur, dans ses deux magnifiques romans *L'Oiseau bleu d'Erzeroum* et *Le Chant d'Haïganouch*. Son avant-dernier livre, *Le Pouilleux massacreur*, nous transporte dans la banlieue parisienne des années soixante et nous raconte une jeunesse qui promène sa désillusion des bars de banlieue aux rues chics de Paris. Quant à son nouveau roman, sorti en mars, *Débâcle*, il nous entraîne dans la Russie de Boris Eltsine, dans une chasse haletante au cœur de la Sibérie.

CAROLE MARTINEZ

Le premier roman de Carole Martinez, *Le Cœur cousu*, a reçu une dizaine de prix, dont le prix Renaudot des lycéens. Mais elle connaît la consécration avec son second roman, *Du Domaine des murmures*, qui reçoit le prix Goncourt des lycéens et le prix Marcel-Aymé. Son écriture très poétique plonge le lecteur dans un univers merveilleux et envoûtant, que l'on retrouve avec plaisir dans ses romans suivants, *La Terre qui penche* et le surprenant et envoûtant *Dors ton sommeil de brute*, qui a figuré sur la première liste du Goncourt 2024.



© Samuel Pivette

IVAN PEAULT (primo-romancier)

Après avoir été comptable, intervenant en centre pénitentiaire, chômeur, animateur culturel, déménageur, chômeur, médiateur culturel, conseiller client, barman, Ivan Péault a finalement décidé de s'asseoir pour de bon à son bureau pour se consacrer à l'écriture. Après un faux guide de développement personnel (Marwany Corporation), il a publié des nouvelles (aux éditions L'arbre vengeur) un premier album jeunesse, *Qui va à la chasse perd ses chaussettes* et un premier roman, *Le plus beau village de France*, une comédie qui sait aussi émouvoir.

ROMAIN SLOCOMBE

Il décrit comme personne l'atmosphère de l'Occupation. La précision historique et la force de l'évocation ramènent le lecteur, souvent avec violence, 80 ans en arrière. En 2019, *La Débâcle* raconte les tout premiers jours de l'exode, quand les destinées prennent un tour irrévocable. *Monsieur le Commandant*, la « confession » d'un collaborateur français en proie à ses contradictions, lui vaut le prix « Nice Baie des Anges » en 2012. Enfin, en 2024, paraît son troublant portrait d'une femme sous l'Occupation : *Une sale française*, ainsi qu'un nouveau volet des aventures de l'infâme collabo Léon Sadorski, personnage qu'il a créé en 2016, *Sadorski chez le docteur Satan*, qui fait revivre le sinistre docteur Petiot.



© Jean-Raymond Hiebler



FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ

Dramaturge, acteur, scénographe et metteur en scène, François-Henri Soulié connaît le succès avec les aventures du journaliste Skander Corsaro, dont l'univers évoque Léo Malet et les romans noirs américains. Mais c'est avec la trilogie *Occitania* (*Angélus*, *Magnificat* et *Requiem*) qu'il s'impose comme un grand auteur de romans historiques. Son dernier roman, *Les Pirates de Dieu*, qui plonge le lecteur dans l'antiquité aux premiers temps du christianisme, vient de sortir en poche. On y retrouvera tout ce que l'on aime chez Soulié, la précision historique et une jubilation iconoclaste.

ANGÉLIQUE VILLENEUVE

Dans ses livres c'est la vie qui est la plus forte. Ses portraits de femmes simples, modestes et touchantes sont justes et sans artifices : Maria, face à sa fille qu'elle ne comprend plus et dont les choix d'éducation la surprennent ; Jeanne, l'héroïne des Fleurs d'hiver, jeune mère confrontée aux souffrances que vivent les civils à l'arrière, pendant la Grande Guerre. Son dernier roman, *Les Ciels furieux*, ramène le lecteur en Europe de l'est, au début du XX^e siècle, sur les pas de la petite Henni, dont le village vient d'être victime d'un pogrom. On suit son errance pendant vingt-quatre heures et, en restant à sa hauteur, on partage avec elle son incompréhension des horreurs du monde.



SAMEDI 17 MAI 2025

🕒 10H : RENCONTRE-CONFÉRENCE AVEC LES AUTEURS DE *CRAYON NOIR*

**VALÉRIE IGOUNET ET GUY LE BESNERAIS
PRÉSENTERONT LE ROMAN GRAPHIQUE
SUR SAMUEL PATY.
EN PRÉSENCE DE GAËLLE PATY,
SŒUR DE SAMUEL.**

CINÉMA DE NOGARO

ENTRÉE GRATUITE (DURÉE : 1H30)



🕒 14H>17H30 : SALON DU LIVRE

PROGRAMME DES TABLES RONDES

└ **14H30>15H15** • Salle d'animation 2
**EMMANUELLE FAVIER, ANGÉLIQUE VILLENEUVE, ALEXANDRA KOSZELYK,
ROMAIN SLOCOMBE**

Thème : Ressusciter les figures effacées

└ **15H15>16H00** • Salle Perié
PASCAL DESSAINT, IAN MANOOK, ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH

Thème : Du bon, du noir, du polar

└ **16H00>16H45** • Salle d'animation 2
YANN BOUVIER, ANGÉLIQUE VILLENEUVE, FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ

Thème : Conteurs d'Histoire

└ **16H45>17H30** • Salle Perié
FRANCK BOUYSSÉ, CAROLE MARTINEZ, PAOLO BELLOMO

Thème : Le merveilleux pour parler du réel

CLÔTURE DU FESTIVAL

🕒 18H30 : CINÉMA DE NOGARO

Spectacle gratuit

“ DESPROGES EN TOUTES LETTRES ”

SAMEDI 17 MAI 2025

🕒 18H30 : CINÉMA DE NOGARO

“ DESPROGES EN TOUTES LETTRES “

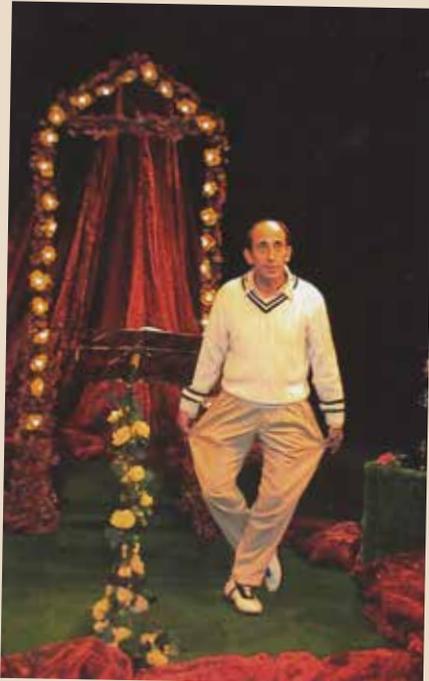
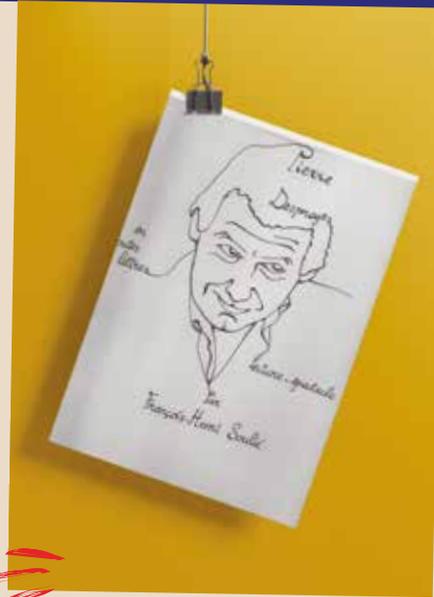
SPECTACLE GRATUIT

EN CLÔTURE DU FESTIVAL,

FRANÇOIS-HENRI SOULIÉ

PROPOSE UNE LECTURE MUSICALE

DE TEXTES DE PIERRE DESPROGES



Ecrivain, poète, humain curieux, acteur à ses heures, François-Henri Soulié est de ceux-là, un homme qui aime les chemins de traverse sans ostentation. Il nous offre aujourd'hui un moment d'intimité avec Pierre Desproges et sa verve misanthropique.

Irrespectueux, provocateur, cynique, sacrilège, profanateur de la bienséance, exploseur de tabous, adorateur du non-sens, de l'absurde et follement ami de la vraie sagesse ; les épithètes manquent pour qualifier cet humoriste hors normes qui connaissait mieux que personne le pouvoir redoutable de l'humour, ses sortilèges et ses dangers.

Quelques-uns de ses textes écrits dans un parfait mélange d'eau de rose et de vitriol, esquissent un paysage qui peut sembler aujourd'hui une contrée disparue.

François-Henri Soulié vous convie à cette excursion en terrain miné.

Par François-Henri Soulié accompagné au piano par Matthieu Lanelongue

ET DES RENCONTRES À NE PAS MANQUER...

MERCREDI 14 MAI

LE HOUGA À 18 H À LA MÉDIATHÈQUE, RENCONTRE CROISÉE : MICHEL BEZBAKH - IVAN PÉAULT

JEUDI 15 MAI

LECTURE À 18H LA MÉDIATHÈQUE : TANG LOAËC

NOGARO À 18H LA MÉDIATHÈQUE, RENCONTRE CROISÉE :

FRANCK BOUYSSÉ - ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH

MONTESQUIOU À 18H30 À LA MÉDIATHÈQUE : MAYLIS ADHÉMAR

VIC-EN-BIGORRE À 18H30 À LA LIBRAIRIE « LA LITOTE » RENCONTRE CROISÉE :

IVAN PÉAULT - EMMANUELLE FAVIER

SAMEDI 17 MAI

RISCLE À 10H À LA MÉDIATHÈQUE : FRANCK BOUYSSÉ

EAUZE À LA LIBRAIRIE CORBEL À 10H : YANN BOUVIER (YANNTOUTCOURT)

VIC-EN-BIGORRE À 10H À LA LIBRAIRIE « LA LITOTE » RENCONTRE CROISÉE :

PASCAL DESSAINT - MICHEL BEZBAKH

FLEURANCE À 10H30 HEURES À LA MÉDIATHÈQUE : ANNE-SOPHIE KALBFLEISCH

MARCIAC À 10H30 LA MÉDIATHÈQUE RENCONTRE CROISÉE : IVAN PÉAULT - PAOLO BELLOMO

PAVIE À 10H30 À LA MÉDIATHÈQUE : ALEXANDRA KOSZELYK

LE MOT DU MAIRE

En 2005, Eric Busson, en maître d'œuvre, nous présentait ce formidable projet de prix littéraire à laquelle la mairie a de suite adhéré en apportant son soutien logistique et financier.

Nous nous souvenons du premier lauréat du Prix du Jeune Mousquetaire, Orion Scohy, pour son roman *Volume*, première édition sous la présidence d'Anna Gavalda, marraine du prix.

Pari gagné et vingt ans d'existence pour ces rencontres littéraires complétées cette année par un salon du livre sur deux jours et un programme alléchant : conférences, spectacles gratuits... Merci à tous ceux qui sont engagés et qui perpétuent la belle aventure pédagogique de ce prix littéraire : enseignants ou lycéens, libraires, sans oublier la disponibilité d'écrivains de renom. Une présence qui donne une dimension supplémentaire à ce prix.

Notre collectivité est attachée à la lecture publique. La littérature y occupe une place particulière. C'est un moyen idéal de ressourcement et d'évasion du quotidien, qui protège de la résignation, du conformisme, du préjugé. Réfléchissez un instant au pouvoir d'un livre, d'un simple livre. Celui qui, quand vous le reposez dans la bibliothèque, vous fait ressentir que quelque chose a changé, imperceptiblement peut-être, mais quelque chose a changé. Et nous voilà plus riche d'une idée, d'une histoire, d'un questionnement, d'une réponse plus rarement.

Souhaitons que l'Éducation nationale continue de favoriser l'autonomie et l'esprit d'initiative des équipes dans les établissements pour permettre ainsi une diversité de pratiques pédagogiques riches.

Souhaitons aussi que les budgets de la culture ne soient pas les premières victimes d'une situation économique périlleuse. Puissent-ils être préservés.

Les livres de la sélection sont disponibles gratuitement à l'Office de tourisme, au Clan et à la médiathèque de Nogaro.

Donc maintenant, lisons, lisez les livres de la sélection du prix du jeune Mousquetaire 2025.

Car la lecture est un des bonheurs les plus accessibles au monde !

Christian PEYRET, maire de Nogaro